

Республика Карелия  
Администрация Петрозаводского городского округа  
Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №127 «Северная сказка»  
(МДОУ «Детский сад № 127»)

---

Утверждаю

Заведующий МДОУ «Детский сад №127»

О.В Чуевская



«01» апреля 2022год

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
Художественной направленности**

**«Веселый карандаш»**

Для детей 3-5 года

Срок реализации - 2 года

Автор: Николаева Кристина Владимировна  
Воспитатель  
«Детский сад №127»

г. Петрозаводск

2022

## Пояснительная записка

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии.

Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать. Педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

**Актуальность.** Программа обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

**Новизна программы.** «Веселый карандаш» нетрадиционной техники рисования является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского

художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

**Цель:** Развивать у детей творческие способности, средствами нетрадиционного рисования.

**Задачи:**

-Познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов.

- Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.

- Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

- Знакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

**Направленность программы** – художественная.

**Направление образовательной деятельности** – рисование.

Срок реализации программы 2 года:

1 год обучения – 1 раз неделю по 20 минут – 31 занятия в год

2 год обучения - 1 раза в неделю по 20 минут – 31 занятия в год.

**Условия реализации программы:**

Программа “Веселый карандаш” направлена на развитие творческих способностей у детей. Занятия проводятся с детьми с 3 до 5 лет по подгруппам (4 человека). Количество занятий в неделю 1, в месяц 4 занятия. В год проводится 31 занятие. Длительность занятия в младшей группе - 20мин.

**Виды и техники нетрадиционного рисования.** Учитывая возрастные особенности дошкольников, овладение разными умениями на разных возрастных этапах для нетрадиционного рисования рекомендуется использовать особенные техники и приемы. Так, для детей младшего дошкольного возраста при рисовании уместно использовать технику

«рисование руками» (ладонью, ребром ладони, кулаком, пальцами), оттиск печатями из картофеля, тычок жесткой полусухой кистью.

### **Методы проведения занятия:**

- словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);
- наглядные -практические -игровые Данные методы дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;
- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

### **Принципы:**

- От простого к сложному, где предусмотрен переход от простых занятий к сложным.

- Принцип развивающего обучения заключается в правильном определении ведущих целей обучения: познавательной, развивающей, воспитательной. Этот принцип предполагает разработку творческих заданий, не имеющих однозначного решения.

- Принцип наглядности выражается в том, что у детей более развита наглядно-образная память, чем словесно-логическая, поэтому мышление опирается на восприятие или представление.

- Принцип индивидуализации обеспечивает вовлечение каждого ребенка в воспитательный процесс.

- Изображение должно опираться на впечатление, полученное ребенком от окружающей действительности.

- Принцип доступности материала.

### **Методические рекомендации**

Организуя занятия по нетрадиционному рисованию, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребёнка расширяется содержание, усложняются элементы, форма бумаги, выделяются новые средства выразительности.

## **Материально-техническое обеспечение программы**

Для успешного выполнения поставленных задач необходимы следующие условия:

### **Демонстрационный материал:**

- наглядные пособия
- образцы
- цветные иллюстрации

### **Планируемый результат :**

- развивают мелкую моторику рук;
- улучшают цветовосприятие;
- концентрация внимания;
- Расширение и обогащение художественного опыта.
- Сформируются навыки трудовой деятельности -активность и самостоятельность детей в изодеятельности;
- умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

### **Механизм определения результативности программы**

- 1.наблюдение за детьми с целью выявления интересов к изучению нетрадиционных техник рисования
2. мониторинг результативности усвоения нетрадиционных техник рисования
- 3.организация практической деятельности с учётом программного содержания каждого года обучения и индивидуальных особенностей учащихся
- 4.оценивание полученных знаний

Также, в МДОУ проводится 2 раза в год диагностика по художественно-эстетическому направлению. Данные результаты можно использовать в качестве определения результативности усвоения программы по обучению грамоте.

### Учебно - тематический план первого года обучения

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Пальчиковая живопись	5 часов
2	Рисование жёсткой кистью (тычок)	5 часов
3	Рисование ладошкой	15 часов
4	Кляксография	3 часа
5	Рисование по мокрой бумаге	2 часа
6	Оттиски штампов различных видов	1 час

## Содержание программы первого года обучения

месяц	тема	Техника выполнения работы	Задачи
Октябрь	«Мое любимое дерево осенью»	Кляксография трубочкой, рисование пальчиками	Познакомить детей с новым приемом рисования – кляксография трубочкой. Развивать воображение.
	«Рябина»	Рисование пальчиками	Закрепить знание техники «рисование пальчиком»рисовать на ветках ягодки (пальчиком) и листья (примакиванием кисти).
	Солнышко, которое мне светит	Рисование ладошкой	Учить наносить отпечатки–лучики для солнышка. Развивать цветовосприятие и зрительнодвигательную координацию.
	Ягоды и яблочки на тарелочке	Оттиск печатками из картофеля, яблок	Познакомить с техникой печатания печаткой из картофеля, яблок. Показать приём получения отпечатка. Учить рисовать яблоки и ягоды, рассыпанные на тарелке, используя контраст размера и цвета. Развивать чувство композиции.
Ноябрь	“Снегирь”	Рисование ладошкой	Продолжать учить рисованию ладошкой. Воспитывать аккуратность при работе с клеем и красками, желание помочь другу.

	«Бусы для куклы»	Рисование пальчиками	Продолжать учить детей рисовать нетрадиционным способом – пальчиками, используя яркие краски. Учить рисовать точки («бусинки») друг за другом на ниточке.
	«Волшебная страна – подводное царство»	Рисование по мокрому листу	Учить детей рисовать нетрадиционным способом по мокрому листу. Учить передавать композицию в сюжетном рисунке. Развивать разнонаправленные движения руки. Воспитывать у детей стремление к достижению результата.
	«Щенок»	«Тычок» жёсткой полусухой кистью	Познакомить с техникой рисования тычком полусухой кистью. Учить имитировать шерсть животного, т. е. используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги. Воспитывать любовь к животным.
Декабрь			
	В лесу родилась елочка	Рисование ладошкой	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони. Развивать творчество, навыки коллективной деятельности.
	Снежок для	Рисование	Закрепить умение рисовать

	елочки	пальчиками	пальчиками. Учить наносить отпечатки по всей поверхности листа (снежинки, снежные комочки).
	Веселый снеговик	Тычок жесткой полусухой кистью	Учить передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей. Упражнять в технике тычка полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура
Январь	«Дерево в снегу»	Рисование кляксографией	Познакомить детей с таким способом изображения, как кляксография, показать её выразительные возможности.
	«Морозный узор»	Рисование свечой	Вызвать у детей интерес к зимним явлениям природы. Развивать зрительную наблюдательность, способность замечать необычное в окружающем мире и желание отразить увиденное в своём творчестве. Совершенствовать умения и навыки детей в свободном экспериментировании с изобразительным материалом, помочь детям освоить метод спонтанного рисования. Развивать воображение, творчество.
	“Береза”	Рисование солью и клеем пва	развитие творческих способностей.

	«Снег»	Рисование пальчиками, оттиск печатками	Закрепить умения рисовать большие снежинки с помощью печаток или рисования пальчиками. Развивать чувство к прекрасному.
Февраль	«Совушка»	Рисование ладошкой	Совершенствовать умение в рисовании от пальцев до ладошки. Развивать воображение, творчество.
	“Подарок для папы”	Рисование кулачком	Учить выполнять отпечаток плотно прижимая кулачок к бумаге. Учить располагать предметы по всему листу, развивать чувство композиции.
	«Осьминожки»	рисование ладошками и пальчиками.	Закреплять навыки детей по нетрадиционной технике рисования отпечаток ладошкой, рисование пальчиками, развивать чувство композиции. Воспитывать эстетически-нравственное отношение к морским животным через изображение их образов в нетрадиционных техниках.
	“Рыбки в аквариуме”	Рисование ладошкой, пальчиками	Учить превращать отпечатки ладоней в рыб, рисовать различные водоросли. Развивать воображение, чувство композиции. Закрепить умение дополнять изображение деталями.
Март	«Открытка»	Рисование	Закреплять умение пользоваться знакомой

	для мамы»	ладошкой	техникой. Учить располагать изображение на листе по-разному.
	«Ёжики на опушке»	Тычок жёсткой полусухой кистью, оттиск смятой бумагой.	Закрепить умение пользоваться техниками «тычок жёсткой полусухой кистью», «печать смятой бумагой». Учить дополнять изображение подходящими деталями, в том числе сухими листьями.
	«Весеннее дерево»	Рисование свечой	Закрепить умение рисовать свечой и акварелью. Учить создавать выразительный образ. Развивать чувство композиции.
	«Зайчик»	Рисование тычками	Выполнение рисунка в технике рисование методом "тычка" жёсткой полусухой кистью
Апрель	«Улитки»	Рисование кулачком	Продолжать учить выполнять отпечаток плотно прижимая кулачок к бумаге. Учить располагать предметы по всему листу, развивать чувство композиции.
	«Цветы под дождём»	Рисование по мокрому листу бумаги	Учить детей рисовать нетрадиционным способом по мокрому листу. Учить передавать композицию в сюжетном рисунке. Развивать разнонаправленные движения руки. Воспитывать у детей стремление к достижению результата.

	«Улитка»	Волшебные нити	Познакомить с новой техникой волшебные нити. Показать детям как правильно окунать нить в краску и выкладывать из её узор на листе бумаги.
	«Чудо цветы»	- Рисование ладошкой	Уточнять представления об окружающем мире. Знакомить со средствами художественной выразительности и развивать элементарные умения анализировать их. Закреплять умение рисовать ладошкой .
Май	«Лесная полянка»	Сухая кисть	Развивать у детей умение выразительно передавать образы из окружающего мира. Развивать умение рисовать одуванчик новой техникой сухая кисть.
	«Салют»	Набрызг	Познакомить с новой техникой набрызг. Учить равномерно разбрызгивать краску по всему листу.
	«Бабочка»	Монотипия	Уточнить представления о бабочках. Дать представление о новой технике изображения – монотипии.
	«Гусеница»	Рисование пальчиками	Продолжать учить детей рисованию пальчиками. Учить детей располагать отпечатки пальцев о цепочке слева направо. Воспитывать аккуратность.

## Учебно-тематическое планирование второго года обучения

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Пальчиковая живопись	10 часов
2	Рисование жёсткой кистью (тычок)	2 часа
3	Рисование лодочкой	12 часов
4	Кляксография	3 часа
5	Рисование по мокрой бумаге	3 часа
6	Оттиски штампов различных видов	1 час

## Содержание программы второго года обучения

Месяц	Тема	Техника выполнения работы	задачи
Октябрь	«Нарисуй, что хочешь»	рисунки на манке	Развивать мелкую моторику рук, усидчивость, воображение.
	«Осенний букет»	печатание листьями	Познакомить детей со способом печати.  Воспитывать художественный вкус.
	«Ветка рябины»	Рисование пальцами	Развивать мелкую моторику рук.
	Цветочки в поле	Рисование мятой бумагой	Совершенствовать умение в данной технике. Развивать чувство композиции.
Ноябрь	Осеннее дерево	Тычок жесткой кистью	Совершенствовать умение в данной технике. Развивать чувство ритма, композиции, воображение. Воспитывать аккуратность.
	Под зонтом	Рисование кистью, рисование по мокрой бумаге	Развивать чувство композиции, цветное восприятие, моторику пальцев рук. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на явления природы, аккуратность

	Воздушные шары	Рисование кистью	Рисование овалных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры. Дополнение изображения карандашными рисунками (ниточки на шариках).
	Дождик, град за окном	Рисование ватными палочками	Изображение тучи и града ватными палочками с изменением частоты размещения пятен (пятнышки на туче близко друг к другу, град на небе - более редко, с просветами).
Декабрь	Чудо рукавички	Рисование кистью, аппликация	Отрабатывать технику закрашивания. Продолжать закреплять правильно держать кисть и набирать краску, развивать творческие способности и воображение.
	Веселый снеговик	Пастельные мелки	Создание образа снеговика, сказочной обстановки. Развитие чувства формы и ритма, глазомера и мелкой моторики.
	Дед Мороз	Рисование ладошкой	Познакомить с техникой печатанья ладошками – учить рисовать бороду Деда Мороза. Учить рисовать глаза, украшать шапочку Деда Мороза помпончиками. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.
Январь	Новогодние игрушки	Рисование кистью	Учить детей изображать округлые формы и знакомые ёлочные игрушки доступными им средствами

			выразительности. Вызвать у детей радостное настроение в связи с приходом новогодних праздников.
	Зимний лес	Рисование на мягкой бумаге	Учить эстетическому восприятию природы, средствам передачи выразительности пейзажа проявлять творчество, фантазию.
	Снегопад за окном	Рисование пальчиками	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично точки на всю поверхность листа. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.
	Вьюга	Рисование хаотичных узоров в технике по – мокрому.	Раскрепощение рисующей руки: свободное проведение кривых линий. Развитие чувства цвета (восприятие и создание разных оттенков синего). Выделение и обозначение голубого оттенка.
Февраль	Снежинки кружатся над городом	Техника набрызг	Формировать умение с помощью трафарета снежинок делать набрызг с помощью зубной щетки. Развивать чувство композиции. Развивать длительный плавный выдох.
	Пингвины	Рисование пальцами, оттиск поролоном	Упражняться в печати по трафарету. Закреплять умение рисовать поролоном. Развивать чувство композиции.

	Забавные осьминожки	Рисование ладошками	Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками. Закрепить умение дополнять изображение деталями. Развивать цветовосприятие, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами; вызвать желание сделать коллективную работу, рисовать всем вместе
	Подарок папе	Разные техники рисования	
Март	Открытка для мамы	Разные техники рисования	
	Веточка мимозы	Ватные палочки, жесткая кисть	Формировать умение изобразить веточку мимозы более реалистично, применяя и тем самым закрепляя технику Пуантилизм (рисование точками) и рисование жесткой кистью, передавая рельефность листьев
	Бабочки	Монотипия	Формировать умение детей рисовать на одной половине бумаги, сворачивать лист бумаги пополам и получать отпечаток на второй половине предварительно смоченной водой.

	Водоплавающие птицы	Рисование способом тычка	ознакомить с техникой рисования тычком полусухой жесткой кистью. Учить имитировать шерсть животного, используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги.
Апрель	Скворец	Рисование ладошками	Учить наносить быстро краску и делать отпечатки – птицы. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способам.
	Солнышко, которое мне светит	Монотипия	Формировать умение рисовать состояние погоды, совершенствовать цветовосприятие отбором оттенков. Научить складывать лист пополам, на одной стороне рисовать пейзаж, на другой получать его отражение в озере.
	Воздушный шар	Рисование пальчиками, аппликация, рисование мелками	Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.

	Носит одуванчик желтый сарафанчик	Рисование поролоном, ватными палочками	Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке
Май	Сирень	Рисование пастельными мелками	Освоение изобразительно-выразительных средств для передачи трансформации образа: рисование ветки с почками и листочками.
	Уточка плавает в пруду	Рисование по мокрой бумаге	Закреплять умение рисовать кистью и красками, используя штрихи разного характера.
	Закат на море	Рисованию солью	Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию.
	Итоговая диагностика	Рисование по замыслу	

## **Специальные условия для получения дополнительного образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, детьми инвалидами.**

Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов организуется образовательный процесс по программе обучения грамоте и чтению кружка «Веселый карандаш» с учетом особенностей психофизического развития указанных категорий, обучающихся в соответствии с заключением психолого-медико-педагогической комиссии.

Под специальными условиями для получения дополнительного образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, детьми-инвалидами понимаются условия обучения, воспитания и развития таких обучающихся, включающие в себя использование специальных методов обучения и воспитания, специальных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, проведение групповых и индивидуальных занятий, обеспечение доступа в здание организации, и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение программы кружка «Веселый карандаш» обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Сроки обучения по программе могут быть увеличены с учетом особенностей психофизического развития в соответствии с заключением психолого-медико-педагогической комиссии для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов.

В целях доступности получения дополнительного образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, детьми-инвалидами обеспечивается:

а) для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья по зрению; адаптация официального сайта организации, информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" с учетом особых потребностей инвалидов по зрению с приведением их к международному стандарту доступности веб-контента и веб-сервисов (WCAG);

б) для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья по слуху: предоставление надлежащих звуковых средств воспроизведения информации.

в) для обучающихся, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата: материально-технические условия, предусматривающие возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, туалетные и другие помещения.

Численный состав подгруппы может быть уменьшен при включении в него обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и (или) детей инвалидов, инвалидов. Занятия с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, детьми-инвалидами могут быть организованы как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных кабинетах, группах.

Содержание дополнительного образования детей и условия организации обучения и воспитания обучающихся с ограниченными

возможностями здоровья, детей-инвалидов определяются индивидуальной адаптированной образовательной программой.

Общие принципы и правила:

- индивидуальный подход к каждому обучающемуся;
- предотвращение наступления утомления, используя для этого разнообразные средства (чередование умственной и практической деятельности, преподнесение материала небольшими дозами, использование интересного и красочного дидактического материала, и средств наглядности, динамические паузы);
  - использование методов, активизирующих познавательную деятельность, развивающих их устную речь.
  - проявление педагогического такта. Постоянное поощрение за малейшие успехи, своевременная и тактическая помощь каждому ребёнку, развитие в нём веры в собственные силы и возможности;

Эффективными приемами воздействия на эмоциональную и познавательную

сферу обучающихся с особенностями в развитии являются:

- игровые ситуации;
- дидактические игры, которые связаны с поиском видовых и родовых признаков предметов;
  - игровые тренинги, способствующие развитию умения общаться с другими;
  - психогимнастика и релаксация, позволяющие снять мышечные спазмы и зажимы, особенно в области лица и кистей рук

### Программно-методическое обеспечение

1. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006.
2. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2005.
3. Фиона Уотт. Я умею рисовать. – М: ООО Издательство «РОСМЭН – ПРЕСС», 2003.
4. Казанова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М: ТЦ «Сфера», 2004
5. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир. – М: Издательство «ГНОМ и Д», 2001.
6. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М: «Карпуз – Дидактика», 2006.
7. Лахути М. Д. Как научиться рисовать. – Москва «Росмэн», 2008.
8. Белошистая А. В., Жукова О. Г. Волшебные краски. 3 – 5 лет: Пособие для занятий с детьми. – М.: Аркти, 2008г.
9. Лыкова И.А. - Изобразительное творчество в детском саду Путешествия в тапочках, валенках, лапках, босиком, на ковре-самолёте и в машине времени. Конспекты занятий в ИЗОстудии (Занятия в ИЗОстудии) - 2008
10. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. – СПб.: КАРО, 2007.
11. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», М, издательство «Мозаика-Синтез», 2006г.
12. Акуненко Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. – 2010. – №18
13. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1.- М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
14. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2.- М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
15. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.– М., 2007
16. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность: Обучение детей техническим навыкам и умениям. //Дошкольное воспитание, 1991, №2.
17. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. – Москва.2007.
18. Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]:[http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6\\_0297-32.shtml](http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml)
19. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей.- СПб.: КАРО,2010.
20. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера,2011.

